

Título: Productor Musical

Grado Académico: Licenciado en Artes Musicales

Duración: 8 Semestres

Requisitos Especiales de Ingreso: Proceso de Admisión. Infórmate en www.inacap.cl o en las Sedes INACAP

Descripción de la Carrera:

El alumno de la carrera Producción Musical se formará en artes musicales, audio, gestión y administración de proyectos culturales, desarrollando las competencias que le permitirán producir eventos en vivo y registros musicales en producciones fonográficas. Se formará también como un actor y gestor cultural capacitado para llevar una producción que contemple la conceptualización, realización e inserción social del proyecto a través de los medios de comunicación. También estudiará los aspectos vocales, corales y auditivos, estudiará historia de la música y se capacitará en arreglo y composición musical.

Los alumnos cuentan con salas acondicionadas acústicamente e implementadas con instrumentos musicales, estudios de grabación, sistemas de amplificación, salas multimedia, laboratorios de computación y MIDI, salas de ensayo y un auditorium para eventos musicales. El Productor Musical podrá desempeñarse en canales de televisión, radioemisoras, estudios de grabación, productoras musicales y agencias publicitarias. Podrá desarrollarse profesionalmente en gestión y asesoría de proyectos culturales para organizaciones públicas o privadas. También estará capacitado para ser músico independiente y para trabajar en las áreas de composición e investigación, así como en la gestión de nuevos proyectos independientes de producción.

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
Educación Auditiva I	Educación Auditiva II	Educación Auditiva III	Educación Auditiva IV	Educación Auditiva V	Educación Auditiva VI	Laboratorio Producción Musical	Seminario de Título
Técnica Vocal	Canto	Dirección Coral I	Dirección Coral II	Audio Profesional I	Audio Profesional II	Seminario de Análisis de Producciones	Antropología Social
Fomación Instrumental Piano I	Fomación Instrumental Piano II	Fomación Instrumental Piano III	Fomación Instrumental Piano IV	Fomación Instrumental Piano V	Fomación Instrumental Piano VI	Fomación Instrumental Piano VII	Fomación Instrumental Piano VIII
Introducción a la Práctica Musical	Presentación Discursiva, Oral y Escrita	MIDI	Entrenamiento Auditivo	Composición I	Composición II	Electivo I	Electivo II
Taller de Producción Musical I	Taller de Producción Musical II	Taller de Producción Musical III	Taller de Producción Musical IV	Taller de Producción de Proyectos I	Taller de Producción de Proyectos II	Taller de Producción de Proyectos III	Seminario de Práctica Profesional
Desarrollo Cultural de la Música I	Desarrollo Cultural de la Música II	Desarrollo Cultural de la Música III	Desarrollo Cultural de la Música IV	Gestión de Empresas	Taller de Producción y Gestión	Gestión de Proyectos Culturales	
Historia del Arte I Siglo XX	Historia del Arte II Siglo XX	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		
		Edición Digital de Partituras					

PRÁCTICA PROFESIONAL