

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

ACADEMIA ORQUESTAL

Convocatoria Nacional e Internacional Audiciones de Ingreso – Año lectivo 2012

La Academia Orquestal es una carrera de 2 (dos) años instrumentada en el seno del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

La formación incluirá clases de instrumento (fundamentalmente repertorio orquestal), música de cámara, repertorio orquestal (en ensambles), historia de la música y práctica orquestal a realizarse en las orquestas Estable del Teatro Colón y Filarmónica de Buenos Aires, bajo la tutela de sus maestros, así como en la Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

La carrera no es arancelada.

DOCENTES

El cuerpo docente está integrado por solistas de las orquestas Estable del Teatro Colón, Filarmónica de Buenos Aires e invitados de gran trayectoria.

VACANTES EN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS

Las audiciones se realizarán para los siguientes instrumentos:

Violín	Fagot	Trombón
--------	-------	---------

Aquellos interesados que ejecuten instrumentos afines a su familia tales como el contrafagot, podrán participar en la audición también con dichos instrumentos.

A consideración del jurado, se contemplará crear una lista de suplentes.

INSCRIPCIÓN

a) por correo electrónico:

academiaorquestal@teatrocolon.org.ar

Asunto: Inscripción Audiciones Academia Orquestal

b) personalmente:

Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Academia Orquestal

Viamonte 1516 – CP 1055 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Enviar/Presentar la siguiente información:

Nombre y Apellido

Fotografía de frente 4cm x 4cm

Instrumento que ejecuta

DNI o Pasaporte (para interesados extranjeros)

Fecha de Nacimiento

Domicilio – Dirección completa

Teléfonos

Dirección de correo electrónico (email)

Curriculum Vitae donde se detalle su educación musical

Cierre de inscripción: viernes 9 de marzo 2012, 18hs

Límite de edad: 27 años a la fecha de inscripción

AUDICIONES

Se realizarán en la sede del Instituto Superior de Arte durante la primera quincena del mes de Marzo de 2012. El horario de las mismas será comunicado a los inscriptos aceptados.

Los interesados deberán concurrir con su pianista acompañante. En caso de no disponer de un pianista acompañante consultar por email con dos semanas de anticipación.

REPERTORIO

Violín:

1. MOZART, Wolfgang A. – (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento), a elección del concursante entre:
 - a) Concierto N° 3 en Sol Mayor KV 216
 - b) Concierto N° 4 en Re Mayor KV 218
 - c) Concierto N° 5 en La Mayor KV 219
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del concursante

Fagot:

1. MOZART, Wolfgang A. – Concierto en Si bemol Mayor KV 191 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del concursante

Trombón:

1. DAVID, Ferdinand – Concertino Op. 4 en Mi bemol Mayor
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del concursante

En todos los casos la pieza o movimiento de concierto a elección del concursante deberá ser contrastante con la obra impuesta

ESTÍMULO

El Instituto Superior de Arte impulsará frente a ONGs y a la filantropía empresarial la gestión de Estímulo Económico para sus estudiantes más destacados

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Para mayor información dirigirse a academiaorquestal@teatrocolon.org.ar